

HILLS LIFE

GLOBAL POWER CITY INDEX SPECIAL

◎あなたにとって魅力的な都市はどこですか？



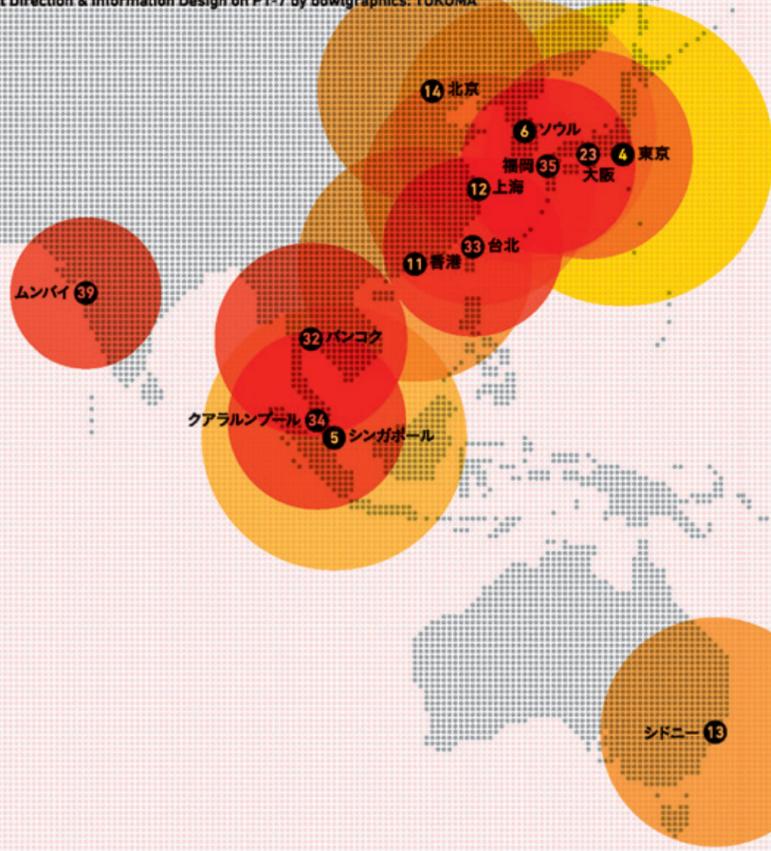
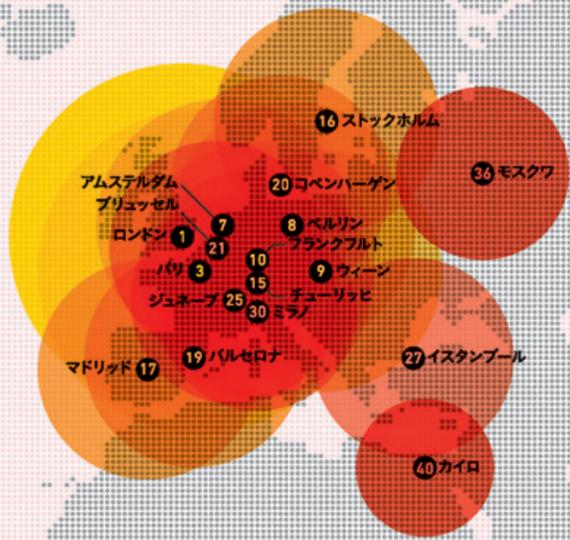
特集

東京の明日？ はどっちだ？

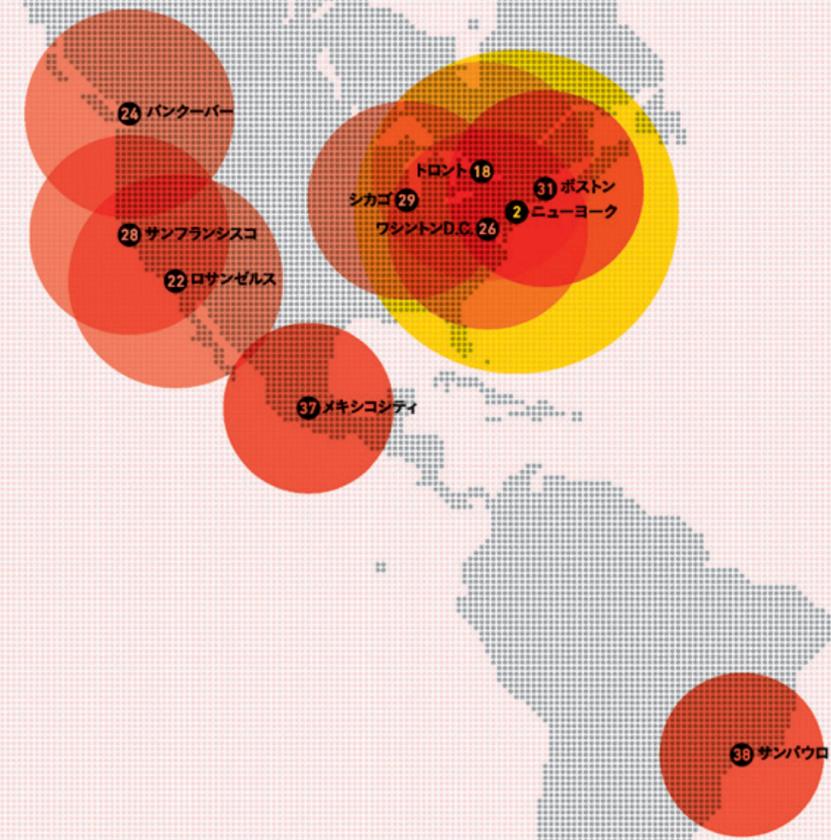
世界の都市総合ランキング2013で見る東京

2020年のオリンピックが決まり、これから6年半をかけて東京をいかにより魅力的な都市へと発展させていくかに注目があつてます。そこでまず、森記念財団 都市戦略研究所が毎年発表している「世界の都市総合ランキング2013」のデータをもとに、主要40都市との比較を通して、現在の東京の姿を見てみましょう。東京が抱える具体的な強み・弱みを把握することで、取り組むべき課題が見えてくるはずです。

Art Direction & Information Design on P1-7 by bowlgraphics: TOKUMA



2013	
1	ロンドン 1457.9
2	ニューヨーク 1362.9
3	パリ 1291.8
4	東京 1275.4
5	シンガポール 1113.3
6	ソウル 1104.4
7	アムステルダム 1061.8
8	ベルリン 1039.6
9	ウィーン 1015.0
10	フランクフルト 995.3
11	香港 985.8
12	上海 975.2
13	シドニー 965.0
14	北京 965.0
15	チューリッヒ 964.8
16	ストックホルム 948.4
17	マドリード 923.7
18	トロント 921.5
19	バルセロナ 919.8
20	コペンハーゲン 919.5
21	ブリュッセル 905.9
22	ロサンゼルス 900.8
23	大阪 879.8
24	バンクーバー 879.0
25	ジュネーブ 872.5
26	ワシントンD.C. 843.5
27	イスタンブール 841.6
28	サンフランシスコ 839.3
29	シカゴ 833.7
30	ミラノ 830.3
31	ボストン 827.2
32	バンコク 810.6
33	台北 755.8
34	クアラルンプール 749.8
35	福岡 735.6
36	モスクワ 726.2
37	メキシコシティ 716.0
38	サンパウロ 689.9
39	ムンバイ 633.9
40	カイロ 579.9



GRAPH.1/3 WORLD CITY 40

都市の力を表す主要6分野に5つのアクターの視点を加えた総合力で、世界の主要40都市を比べてみると？

GPCI
スコア & ランキング
GPCI=世界の都市総合ランキング
Global Power City Index

分野別 TOP 5

経済

- 1 東京
- 2 ニューヨーク
- 3 北京
- 4 ロンドン
- 5 香港

東京が2012年に引き続きトップ。GDPが世界一であることや世界のトップ企業が最も多い都市であることが強さの要因。



研究・開発

- 1 ニューヨーク
- 2 東京
- 3 ロンドン
- 4 ロサンゼルス
- 5 ボストン

ニューヨークが「研究開発」で評価が高く2位以下を引き離している。ロサンゼルスが6位から4位に順位を上げている点に注目。



文化・交流

- 1 ロンドン
- 2 ニューヨーク
- 3 パリ
- 4 シンガポール
- 5 ベルリン

2012年に続き、ロンドンがニューヨークに大差をつけてトップを維持。上海は「食事と買物の魅力」が伸びて22位から16位に躍進！



居住

- 1 パリ
- 2 ウィーン
- 3 アムステルダム
- 4 バルセロナ
- 5 バンクーバー

2012年のドル安の影響により順位が大きく変動。総合トップ4都市の中で、パリだけが高いスコアを獲得してトップを維持した。



環境

- 1 東京
- 2 スtockホルム
- 3 ジュネーブ
- 4 チューリッヒ
- 5 サンパウロ

5位までの順位は2012年と同じ。「経済」と「環境」という両立の難しい分野でともに1位を獲得している点が東京の強み。



交通・アクセス

- 1 ロンドン
- 2 パリ
- 3 フランクフルト
- 4 アムステルダム
- 5 香港

フランクフルトが「国際線直行便就航都市数」「国際線直行貨物便就航都市数」などで高スコア。6位から3位に順位をあげている。



「世界の都市総合ランキング」とは？
世界を代表する主要40都市を選定し、都市の力を表す主要な6分野(経済・研究・開発・文化・交流・居住・環境・交通・アクセス)に加え、都市活動を牽引するグローバル・アクター(経営者、研究者、アーティスト、観光客)と都市の「生活者」の5つのアクターの視点に基づいて、複眼的に各都市の総合力を評価しています。

データの詳細については森記念財団のHPをご覧ください
www.mori-m-foundation.or.jp

2010 → 2013

GPCI 総合ランキング主要8都市の位置づけを、過去4年間で比較してみると東京のどんな傾向が見えてくる?

東京と主要都市とのスコア差の変動

東京の総合スコアを100とした場合の各都市のスコアの指数

東京の総合ランキングの順位は、調査を開始した2008年以来、4位を維持。ところが、スコアの推移を見ても、その順位が安泰でないことは一目瞭然です。トップ3都市の中で、パリとの差こそ縮まっているものの、ロンドンとの差は年々拡大。2012年から13年にかけてニューヨークとの差も拡大しています。また、アジア主要4都市との関係では、各都市ともに東京との差を縮めつつあり、特に総合5位のシンガポール、6位のソウルは東京の4位を脅かす勢いです。このように東京のスコアは低落傾向にあるとともに、下位グループの競争力が向上する中で、その国際競争力の低下が懸念される状況になっています。

GPCI

GPCI=世界の都市総合力ランキング
Global Power City Index



人口 (人)



海外からの訪問者数 (人)



面積 (km²)



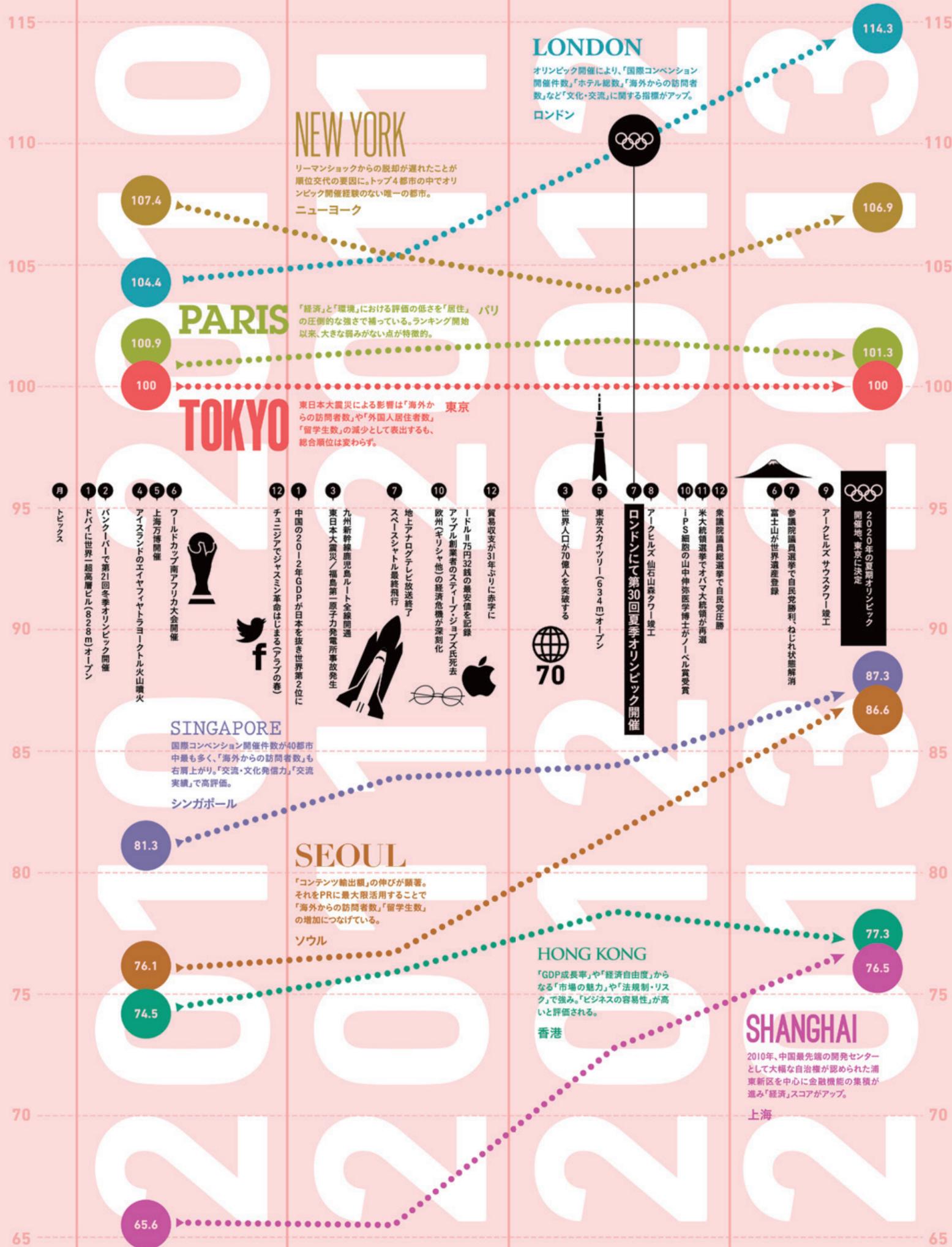
人口密度 (人/km²)



国際線直行便就航都市数 (都市)



国際空港までのアクセス (分)



ロンドン

人口 (人)	8,174,000
海外からの訪問者数 (人)	15,461,000
面積 (km ²)	1,572
人口密度 (人/km ²)	5,343
国際線直行便就航都市数 (都市)	306
国際空港までのアクセス (分)	15

ニューヨーク

人口 (人)	8,337,000
海外からの訪問者数 (人)	9,285,000
面積 (km ²)	784
人口密度 (人/km ²)	10,636
国際線直行便就航都市数 (都市)	120
国際空港までのアクセス (分)	35

パリ

人口 (人)	2,268,000
海外からの訪問者数 (人)	8,685,000
面積 (km ²)	105
人口密度 (人/km ²)	21,521
国際線直行便就航都市数 (都市)	242
国際空港までのアクセス (分)	50

東京

人口 (人)	9,002,000
海外からの訪問者数 (人)	4,098,000
面積 (km ²)	622
人口密度 (人/km ²)	14,450
国際線直行便就航都市数 (都市)	84
国際空港までのアクセス (分)	36

シンガポール

人口 (人)	5,312,000
海外からの訪問者数 (人)	14,400,000
面積 (km ²)	716
人口密度 (人/km ²)	7,422
国際線直行便就航都市数 (都市)	119
国際空港までのアクセス (分)	30

ソウル

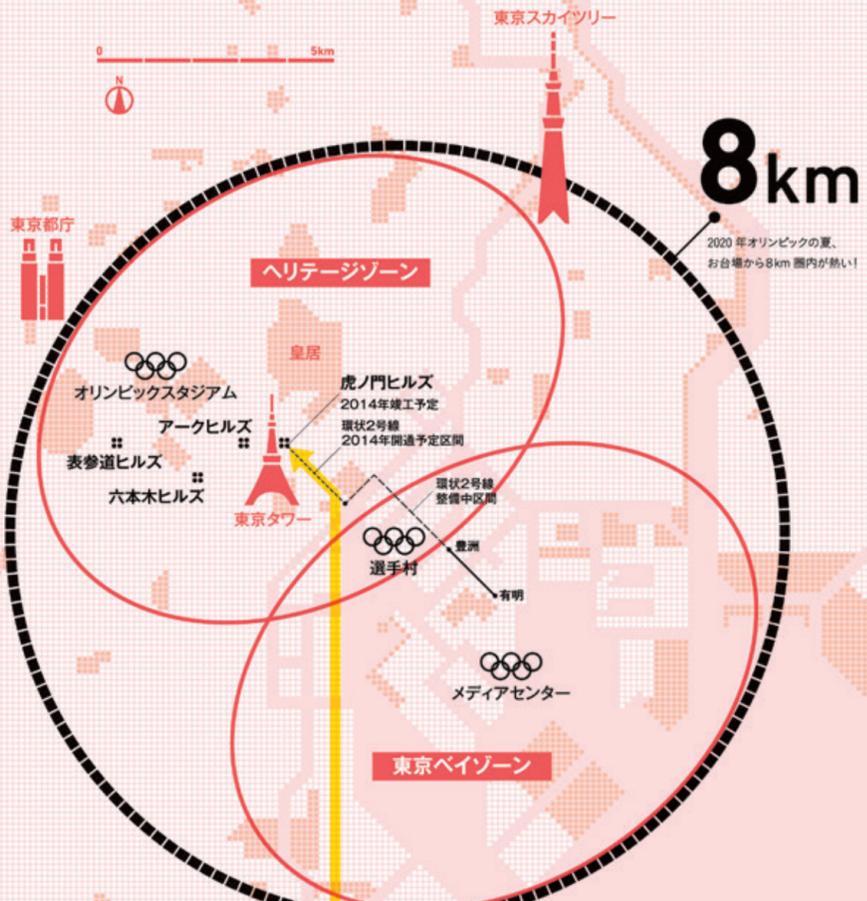
人口 (人)	10,442,000
海外からの訪問者数 (人)	9,795,000
面積 (km ²)	605
人口密度 (人/km ²)	17,253
国際線直行便就航都市数 (都市)	130
国際空港までのアクセス (分)	43

香港

人口 (人)	7,174,000
海外からの訪問者数 (人)	10,732,000
面積 (km ²)	1,104
人口密度 (人/km ²)	6,620
国際線直行便就航都市数 (都市)	121
国際空港までのアクセス (分)	24

上海

人口 (人)	23,475,000
海外からの訪問者数 (人)	6,483,000
面積 (km ²)	6,341
人口密度 (人/km ²)	3,702
国際線直行便就航都市数 (都市)	69
国際空港までのアクセス (分)	40



GRAPH.3/3

2013 → 2020
13 → 20

東京オリンピックが開かれる2020年に、総合力ランキングで3位に浮上! その実現に向けて取り組むべき課題とは?

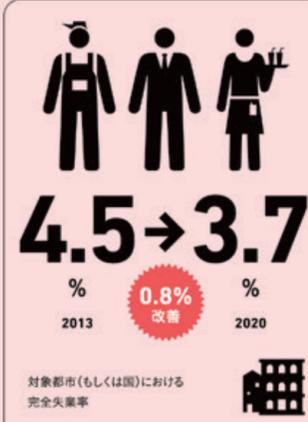
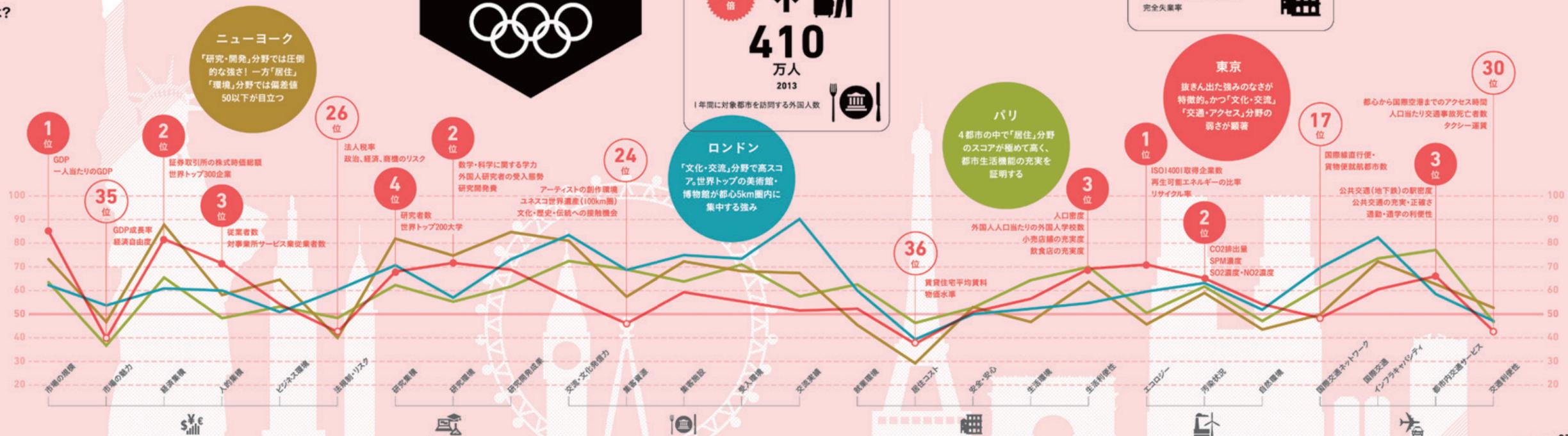
ロンドンは、2012年のオリンピック開催に向けて、外国人の受け入れ態勢やインフラ整備を強化したことで関連する各指標を伸ばし、1位にランクアップしました。ここに挙げた「東京が3位以上に浮上するために達成すべき目標値」のひとつは、オリンピック開催にともなう指標の改善効果が東京でも同様に表れ、スコア向上とランクアップが実現できるようシミュレートしたものです。

東京オリンピック開催によるランクアップシミュレーション



都市力偏差値 2013

2013年のランキング上位4都市の都市力偏差値データを見てみると、各都市それぞれの強み・弱みが見えてくる



GLOBAL POWER CITY INDEX

東京の未来をみんなで考えてみよう!

2008年にリリースを開始して以来、毎年秋に発表。特定の都市機能だけでなく、世界の主要都市の国際競争力を「総合力」から分析するという世界でも類をみない試みです。各データは、各都市、各国の統計データや既存の調査、各機関が発行するデータ、森記念財団が実施した独自の調査やアンケートなどから収集分析。市川宏雄 明治大学専門職大学院長・教授 (森記念財団理事) を主査とするワーキンググループが、検討を重ねながらランキングを作成しています。

www.mori-m-foundation.or.jp



「今月号の表紙」のポイント

あなたにとっての「魅力的な都市」は見つかりましたか? 都市はそこで活躍する「アクター」として楽しく魅力的であるべきだという考えから「世界の都市総合力ランキング」では5つのアクターの視点から世界都市をランク付けしています。アクター別ランキングを探るとまた違った特徴が見えてきます。例えば「経済」では世界1位の東京が「経営者」の評価では9位にダウンしてしまします。これは、経営者は単に経済力だけでなく、都市の利便性や教育、医療など働く人のための生活環境も含めて総合的に評価しているからです。東京も外国人の目から見るとまだまだ改善の余地があります。こんな目線で世界の都市を眺めるのも面白いのではないのでしょうか。

特集 | 世界の都市総合ランキング2013で見る東京

TOKYO 6 VOICES

PHOTOGRAPHS BY HIROSHI MANAKA
STYLING BY MIYUKI TANIGUCHI HAIR MAKE BY FUMI TAKESHITA

特集の前半では、「世界の都市総合ランキング」のデータを元に東京の今を見つめてみました。そこで後半では、各分野で活躍されている6人の方々にそれぞれにとっての「東京」を、思い思いの視点、テーマ、語り口をもってお話いただきます。その声の重なりは都市のポリフォニーを奏でながら、東京という都市が持つ多様な姿を浮かび上げていきます。

Q. あなたの東京をおしえてください



トップス ¥69,300 パンツ ¥126,000 シューズ ¥89,250 グローブ (参考商品) (以上マイケル・コース 03-5772-6726 / 六本木けやき坂通り 1、2F)

上野公園は私にとって
遊び場であり学びの場であり、
いまも心のよりどころです。

— 天海祐希 [女優]

上野 UENO

■天海さんにとって、東京の思い出深い場所といえば？
天海 上野公園ですね。家がすぐ側にあったので、小学校の頃から公園の隅々まで遊びまわっていました。当時は動物園も小学生は無料でしたから、それこそお弁当を持って行くって一日中遊ぶことができました。うちは共働きだったので、弟を連れていくとなると母がお小遣いをくれたので、弟をだしにして毎週のように遊びに行きました。

その頃、父が持っていた本の中に、上野のどこにどんな史跡があるのかを散歩コース仕立てにまとめたものがありました。上野公園内の史跡も何十個と書かれていて、彰義隊の戦った跡だとか東照宮とか、誰々のお墓であるとか。それらをひとつひとつ辿ってまわるのがすごく好きでした。時どき父と一緒にまわってくれて、ひと昔前の上野の人たちの暮らしぶりなどについてあれこれ説明してくれました。おかげで地元上野の歴史にも触れることができました。

そんな父の法事などは今も上野公園内にある料亭で行いますし、公園の入口の桜が咲き始めると、もうすぐ花見だよと母が電話をくれたり。昔も今も、私にとってなじみ深い、心のよりどころのような場所です。

■オリンピックに向けて東京にはどんな風が変わって欲しいですか？

天海 上野公園がある場所には、もともと医学校と病棟が並ぶ予定だったそうです。それに対してこの自然を守るべきだとオランダ人のお医者さんのボードウィンさんが立ち上がり、こういう歴史ある場所は誰でも集える公

園にしなければならないと言って、それであそこが日本で初めての公園に指定されたのだと聞きました。大噴水の横の茂みに銅像があるんですけど、いま上野公園があるのはボードウィンさんのおかげですね。

これから東京が、もっともっと進化して便利になっていくことはすごく大事なことだと思うけれども、みんなが思いを寄せられる場所はやっぱり残していてもいいですし、街が人の心と一緒に進化していきやすいですね。進んだり、便利になることって、子供の頃に見た未来が実現するようですよ。うれしくてわくわくする。でも人と人のコミュニケーションだったり、場所と人のコミュニケーションも大切なので、そこから取り残されてしまう人がいないといいと思います。

文化・歴史・伝統への接触機会を比べると？

- 1 PARIS 100
- 2 LONDON 88.0
- 3 BARCELONA 81.0
- 17 TOKYO 24.7

天海祐希主演の『緊急取調室』放送中!

天海さんが主演する連続ドラマ『緊急取調室』(木曜21時/テレビ朝日系)が1月9日よりスタート※初回拡大スペシャル。天海さんが演じるのは、尋問のエキスパートである取調官・真壁有希子役。警視庁捜査一課特殊犯捜査(SIT)の長にまで上り詰めたが、ある事件の失態から特別取調室で厄介な被疑者を取り調べる捜査一課の専門チーム「緊急事案対応取調班(通称・キントリ)」に配属されることに。一筋縄ではいかない犯人との“言葉と心理戦による駆け引き”を行いながら、事件の裏に隠された真実を追求していく。



東京の好きなところは、
過去と未来がほどよく
融合しているところですね。

— アルノード サン=テグジュベリ
[アンダーズ 東京総支配人]

虎ノ門 TORANOMON

■海外から赴任してきたばかりのアルノーさん、東京の住み心地はいかがですか？

サン=テグジュベリ 私は田舎で育ったので、幼い頃に東京のことを知ったという記憶はほとんどありません。ただみんながウォークマンを持っていて、革新と技術の国だという印象を持っていたくらいでしょうか。映画『ロスト・イン・トランスレーション』も見ましたが、でもいざ東京を訪れるようになったとき、自分は迷子になったような気持ちにはならなかった。もちろん言語の壁はありますが、東京の人々のおもてなしの精神を感じて、とてもリラックスした気持ちで今東京に暮らしています。東京にきて3カ月になりますが、東京はどクリーンで、緑が多く、安全な場所はない。子供たちが育つ場所としても最適です。バリだろうと、ニューヨークだろうと、欧米に子供たちが自分だけで電車に乗れる都市はありません。そういう場所で子供を育てられることを幸運に感じています。今後、東京が国際都市になるうえで、ひとつの課題は言語の壁でしょう。いまだに日本語のメニューしかないレストランが多いのは改善すべきかもしれません。またこれだ

け進んだ場所なのに、手続きに時間がかかったり、電子ファイルが書類として通用しないことに驚きます。この効率の悪さは、改善できるはずだと思います。

■東京でいちばんのお気に入りの場所はどこですか？
サン=テグジュベリ もっとも好きな東京の資質は、過去と未来がほどよく融合しているところなので、アンダーズがホテルをオープンする虎ノ門ですね。再開発が進む一方で、道を一本入ると老舗の商店や蕎麦屋が立ち並んでいたりとその資質がよくあらわれている。アンダーズ東京も、過去と未来をつなぐ架け橋のような場所になりたいと思います。

外国人居住者数を比べてみると？

- 1 SINGAPORE 100
- 2 LONDON 97.2
- 3 NEW YORK 73.5
- 14 TOKYO 15.1

2001年ハイアットインターナショナル(パリ)に入社。07年、ハイアットグループの新たなホテルブランド、アンダーズ初の「アンダーズ ロンドン リバプールストリート」で総支配人を務めた後、13年9月、日本初上陸となる「アンダーズ東京」の総支配人に就任。「星の王子さま」を書いたアントワーン・ド・サン=テグジュベリは大祖父にあたる。

TEXT BY YUMIKO SAKUMA



秋葉原の萌え文化を世界の人に
伝えるにはどうしたらいいか。
まだまだ模索はつづきます。

— 福嶋麻衣子 [音楽プロデューサー]

秋葉原 AKIHABARA

■秋葉原は流行りの移り変わりが速そうですね。
福嶋 そうですね、この数年でみると秋葉原は相当変わりましたよね。とにかくアイドル系のお店が本当に増えて、中でも三次元アイドルのお店がこの2~3年で急成長してきた。そのひとつが、プロマイドとかサイリウムといったアイドルグッズを扱うお店で、もうひとつが実際にアイドルに会えるライブハウスだったりライブハウス+カフェだったり。変わったところだとアイドルステージ付のドラッグストアみたいなものから、普通に大きなライブハウスまで。そういうアイドル文化を象徴するようなお店が2013年にできた感じですね。

■そんなアイドル文化を海外に広めていくには？
福嶋 それは相当むずかしいですよ。オタクの文化ってコンテンツが複雑なんですよ。応援の仕方ひとつをとっても前提のストーリーが複雑すぎて、それが共有できていないと何もわからない。え？ なんでここでこんなかけ声かけるの？って。それはこういう歴史があるからこうなんだと。すべてに理由があってその複雑な絡み具合をたのしみ文化だから、ばつと海外に持って行って共感を得られるかというところ容易くはない。

たとえば、レディ・ガガには説明はいらないじゃないですか。バツと見て、バツと聴いてわかるコンテンツですよね。でもあのきゅーんばみゅばみゅですら、原宿出身だってコンテクストを含めて受け入れている部分が多いし。AKB48はむしろコンテクストがあるからこそみんなあんなだけのめり込めるわけだし。

私がプロデュースしている「でんぱ組.inc」で言うと、2013年は台湾、シンガポール、インドネシア、インド、フランス、アメリカなど14カ国で計17回くらい海外公演を行っているんですが、いまはまだ海外仕様にはせず日本のライブをそのままやっています。日本ではコアヘコアへと向かう作業というか、本人たちのパーソナルヒストリーまで引っぱり出しているのは、やっぱり日本人は私小説や個人の物語が好きだからなんですけれど。でもそれを海外に向けた時にはどうしたらいいのかなって。まだまだ解決してないことばかりですね。

■今後の秋葉原にはどうあって欲しい？
福嶋 いちばん恐ろしいのは、街として整理整頓されてしまうことですね。萌え文化の根っこに根付いているディープなもの、誰に対しても開かれているライトなものとうまく共存させていきたいですね。

コンテンツ輸出額で比べてみると？

- 1 LONDON 100
- 2 NEW YORK 84.6
- 3 LOS ANGELES 43.6
- 23 TOKYO 1.4

萌え系ライブ&バー秋葉原ディアステージやアニソンDJバーMOGRAの運営、アイドルのプロデューサー等を行う株式会社モエ・ジャパンの代表取締役社長。トイズファクトリーと共同で音楽レーベル「MEME TOKYO」を立ち上げ、バリで開催された「JAPAN EXPO」にも出演し、人気上昇中のアイドルユニット「でんぱ組.inc」のプロデューサーを務める。



オリンピックに向けての 2つのシナリオ、あなたは どちらを選びますか？

—— 竹中平蔵
【慶応大学教授／都市戦略研究所所長】

六本木 ROPPONGI

■竹中さんの考える20年後の東京とは？
竹中 来年のことも予測しがたい時代ですから、20年後というのは難しいんですけども、これからはイノベーションの競争の時代に世界は入っていく。イノベーションの起こせる国が勝ち残る国であって、イノベーションを起こせない国は脱落していく国なんだと。結局、それは国というよりは都市であり、企業であり、個人であるかもしれないけれど、それぞれキーワードはイノベーションだと。そこで東京が果たしてイノベーションを起こせるのかどうか、というのが大きな焦点になってきます。はっきり言って、私はふたつのシナリオがあると思っています。これは私の勝手な言い方ですけども、ひとつはアベノリンピック・シナリオと言っています。アベノミクスにオリンピックという追い風が吹いて、日本が7年、10年の間に非常に大きく飛躍するチャンスがある。私は間違いなくチャンスがあると思います。そのチャンスを活かして経済が発展して、東京がより魅力的になってイノベーションを起こしていく。これが第1のシナリオです。しかし、第2のシナリオもありうると思うんです。これは悲観的なシナリオで、まあ、もう日本も豊かだからこれでいいじゃないか、ほどほどでいいじゃないかと。そう言って、改革しなくなってしまうシナリオ。あえて大胆予測すれば、前者のアベノリンピック・シナリオの可能性が60%。でも後者の悲観シナリオの可能性も40%ぐらいある。あとはもうわれわれの気持ち次第、心意気次第だと、

そういうところではないでしょうか。
■2020年のオリンピックイヤーを目標に、住みやすい都市を実現するためにいま何をすべきだとお考えですか？
竹中 この問題はこれからの私たちの社会のあり方を考える基本という根本だと思うんですね。どんなライフスタイルがよいかというふうに見れば、自分たちが自由に生きられるライフスタイルがよいと。つまりどのライフスタイルがよいかを自分で自由に選択できる世界がいちばん良い世界だと私は思います。田舎に住んで暮らしたい人にはそういう選択肢がある。そしてイノベーションに参加して高い所得を稼いで、ダイナミックに生きていきたいという人にはそういうライフスタイルがある。人生の7割を都会で、3割を田舎で過ごしたいというライフスタイルもありだ。そういうことがすべて可能になるような、多様なライフスタイルを可能にするということこそが都市を作っていく、経済を良くしていく最大のポイントではないかと思うんですね。



1951年和歌山県生まれ。一橋大学経済学部卒業。日本開発銀行勤務、ハーバード大学客員准教授、慶応大学総合政策学部准教授を経て、2001年経済財政政策担当大臣を皮切りに、金融担当大臣、郵政民営化担当大臣兼務、総務大臣を歴任。現在、慶応大学グローバルセキュリティ研究所所長・教授、森記念財団 理事・都市戦略研究所所長。経済学博士。



原宿特有の自由なスピリッツや クリエイティビティを育むために、 ホコ天を "新たに" 誕生させたい。

—— 増田セバスチャン
【アートディレクター】

原宿 HARAJUKU

■2020年の原宿にどうあって欲しいとお考えですか？
増田 世界中から注目を集める「原宿」という街が持っているのは、「自由」なスピリッツ。この街なら自由なファッションが出来る、自分が好きな物を好きと言っていい、自由である事に寛容な街です。7年後にオリンピックを控えた今、その原宿特有の自由なスピリッツやクリエイティビティを育む環境をもう少し整えていくことが大事だと思います。その起爆剤として、居場所の機能としての歩行

者天国の復活はぜひ期待したいところです。
ホコ天は若い世代の発信の場であり、kawaiiを含む新しい文化が生まれた場所。あの頃をもう一度、という懐古的な理由ではなく、インターネットが当たり前になった現在、物理的な居場所が原宿にもう一度誕生したら、間違いなく次世代から新しい文化が生まれるので、個人的に近い将来の復活に期待を寄せています。
僕個人としても、原宿やKawaiiを「ブーム」に終わらせずに、ヒッピーやバンクといった社会に対して個々の存在を示し時代を象徴してきたユースカルチャーとして、世界中に、次世代に、そのスピリッツを残していきたいと思っています。

■自分だけが知っている原宿の秘密の場所は？
増田 神宮前2丁目の郵便局の近くにある小さな公園。春が近づくとその何の変哲もない公園に立ち寄って、数本あるソメイヨシノのつぼみ、花が咲く、散る、という、仕事が忙しいと忘れがちな季節の流れを楽しんでいます。

WHAT'S YOUR FAVORITE TOKYO?

ロボット技術が 高齢化社会を安心安全 前向きなものに変える。 —— 古田貴之 [ロボットクリエイター]

恵比寿 EBISU

■ロボット工学の分野を切り開く古田さんにとって原点となる東京はどこですか？
古田 2、3歳の頃から祖父に連れられて、西麻布の自宅から恵比寿駅前にあったおもちゃ屋さんに行っては、いろんなおもちゃを買ってもらい、そのおもちゃを片っ端から分解してメカのことを覚えていきました。あのおもちゃ屋がまさに今の僕の原点ですね。ほんと、電機仕掛けで動くものはありとあらゆるものを分解しました。とにかく仕組みが知りたかったんです。

■写真(右ページ)で紹介する「櫻式號」を見てもそうですが、一般的に「ロボット」と聞くと人間型のヒューマノイドを期待しがちですが……。
古田 ロボットとは「感じて、考えて、動く賢い機械」です。それがんこもりなら高度に知的な機械になるし、ほんのちょっとなら、最近のアクティブセーフティ(予防安全)のような技術になる。僕たちは、このロボット技術をいろいろなところに仕込んでいって、いろんなものを賢くして、世の中の役に立つものを作る。結果的にそれは人間の上半身だけかもしれないし下半身だけかもしれない。あるいは人の形などこれっぽっちも感じられない機能だけかもしれない。それがたまたま人の形をした機械になるとヒューマノイドになるだけです。

■2020年、ロボット技術により都市はどう変わっていると思いますか？
古田 これから2、3年後には小型の電動自動車の市場が広がります。小型の4輪スクーターで、時速45キロマックス、原付免許で乗れるようなものです。この小型自動車に衝突安全・衝突回避の機能を入れるとともに、さらに街と連動させていくことを画策しています。国土交通省による「自立移動支援プロジェクト」の一環として、ユビキタス環境を街に作るという実験です。街中に赤外線や無線などいろいろなマーカーを埋め込むことで、街からスマートフォンに情報が降ってくる。車椅子や小型の電



1970年生まれ。演劇・現代美術の世界で活動した後、95年に表現の一環として、「Sensational Kawaii」がコンセプトのショップ「6% DOKIDOKI」を原宿にオープン。2009年より原宿カルチャーを世界に発信するワールドツアー「Harajuku Kawaii Experience」を開催。原宿、Kawaiiカルチャーの第一人者として、執筆・講演多数。



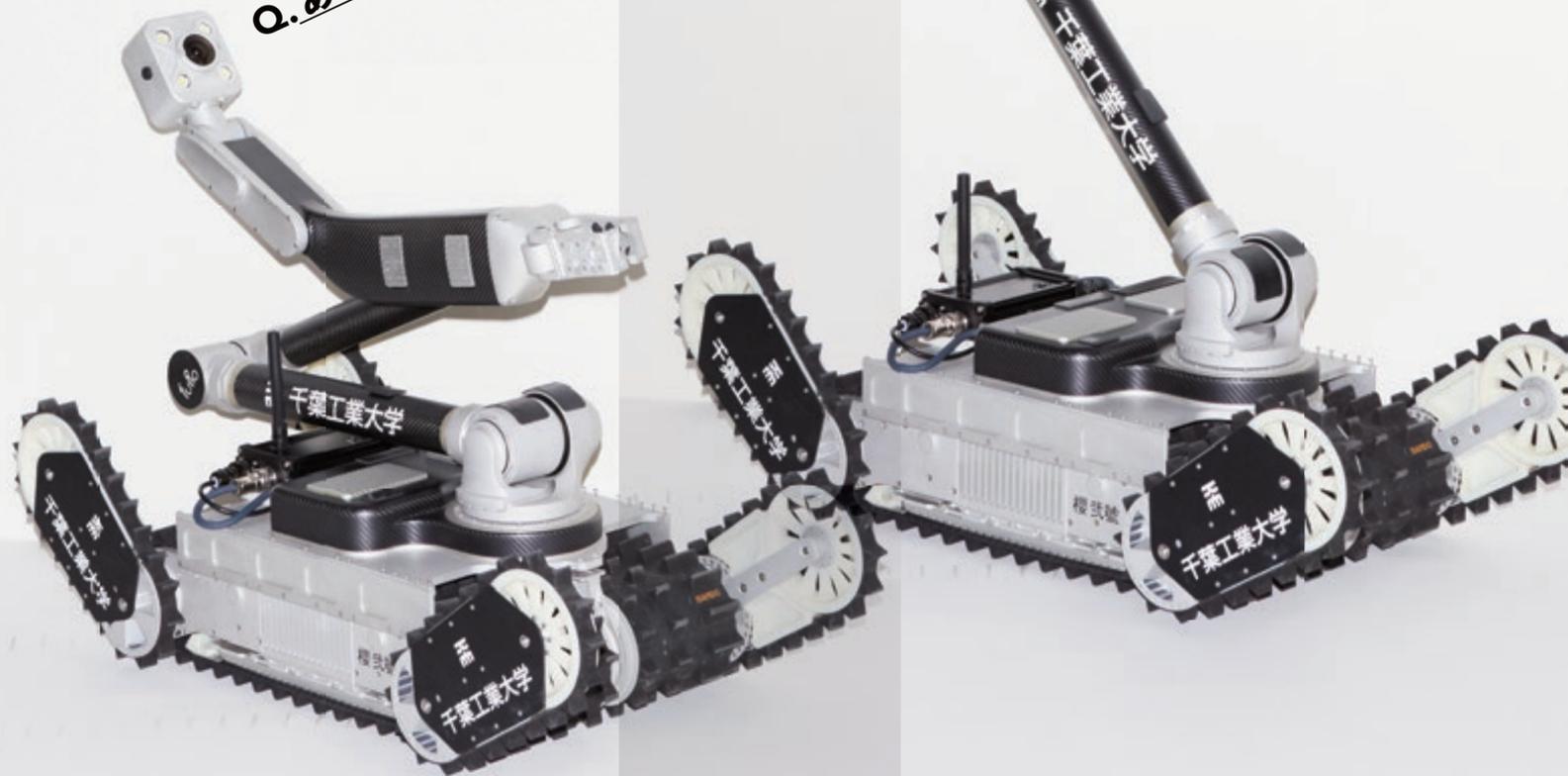
動自動車がどんなに高性能化しても、街角から飛び出しってくる人は察知できない。でも街と車が連動できれば事故を未然に防ぐことができる。
実はこれは少子高齢化対策のひとつなんです。これからは首からは元気で、首から下も健康なだけで足が弱っている人たちが増えてきます。そういう人たちが気楽に街に繰り出せるようなシステムとか、家にいながらにして健康を維持できるようなシステムをロボット技術を使って社会インフラに組み込めないか。そうなれば、世界に先駆けて安全安心前向きな高齢化社会をつくることできる。そのための鍵は、「街」と「家」と「乗り物」だと思えます。寝たきりの人をケアするのも高齢化社会なら、高齢者が経済や文化活動をドライブするのも高齢化社会なんじゃないか。そのために健康であり続け、ほとんど外に出て行って活動できること。それを支援するのが、ぼくはロボット技術を使った家であり、乗り物であり街であると思う。2020年には必ずそういう社会になっています。



1968年東京生まれ。千葉工業大学・未来ロボット技術研究センター所長。工学博士。科学技術振興機構 ERATO北野共生システムプロジェクト所属時に、ロボット研究チームのグループリーダーを務める。2003年6月に現職に就任。新たなロボット技術・産業の創造を目指し、企業との連携を積極的に進め、新産業のシーズ育成やニーズ開拓に取り組む。



Q. あなたの東京をおしえてください



櫻式號 (桜2号) イノベーションの力が、 東京電力福島第1原発の 廃炉作業に挑む。

2011年6月に東京電力福島第一原発に投入された千葉工業大学のロボット「Quince (クインス)」の稼働状況を踏まえて、古田所長らが約1年をかけて開発した新型ロボット。手の役割を担う「ハンドグリップ」と広角カメラ、前照灯を備えた約2メートルのアームを駆使して作業をこなす。新開発の小型で高出力のモーターを搭載し、重さ60キロの放射線測定器を積んだまま傾斜45度の階段を昇降できるほか、防水機能も備える。



「ウォーホル」展は、ウォーホルの「Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. © 2013 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Rights Society (ARS), New York. All Rights Reserved. Figures of Industry and Science Series. The Artist's Edition of 100/100. www.andywarhol.com」

森美術館10周年記念展 Mori Art Museum 10th Anniversary Exhibition

アンディ・ウォーホル展

2014.2.1(土) - 5.6(火)・(休) 会期中 無休 FEB 1 - MAY 6, 2014 永遠の15分

森美術館 MORI ART MUSEUM

www.mori.art.museum
お問い合わせ 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

ミスター・ポップ・アート。国内史上最大の回顧展

ANDY WARHOL
15 MINUTES ETERNAL

特別協賛
BNY MELLON

MORI ART MUSEUM
roppongi hills 10th

The Andy Warhol Museum
One of the four Carnegie Museums of Pittsburgh

協賛
CHRISTIE'S

The Economist

メディア協賛
Bloomberg

東京協賛
BMW

TOCOM

特集 | 世界の都市総合ランキング 2013で見る東京

TOKYO PROPOSAL



オリンピックに向けての6年半は、 国の、都市の力を上げる ダイナミックな改革へのチャンスだ。

「世界の都市総合ランキング」のスコアを見る限り、総合4位を維持し続けながらも低落傾向の否めなかった東京は、はたしてオリンピックを機に都市の力を上げることができるだろうか？ コミッティ委員を務める市川宏雄教授にうかがった。

PHOTOGRAPHS BY NOZOMU SHIMAO TEXT BY NOBUKO SUZUKI

■オリンピックを機にロンドンは、「世界の都市総合ランキング」で2位から1位へと躍り出ました。東京もオリンピックで、都市の総合力を上げることができるでしょうか？

市川 先きごろ森記念財団 都市戦略研究所で、2020年に東京オリンピックが来た時のシミュレーションをやったところ、東京の順位が4位から3位に上がるという結果が出ました。

■オリンピックの開催は税金の無駄使いだ、という意見をはじめ反対する人もいます。

市川 無駄かどうかは、どういう経済効果があるかを考えたうえで言うべきことでしょう。東京都が算出した経済波及効果額は3兆円で、それは大会の施設整備と運営費に限って計ったものです。一方都市戦略研究所が出した額は18兆円。

その内訳としては、たとえば、海外から増加する観光客を受け入れるホテルも必要になってくるし、新たな産業も生まれ、雇用も増える。1964年の東京オリンピックでは、ガードマンによる警備業や、コンピュータを使った計測システムの進化などがありました。そのほか、スポーツが盛んになる、購買意欲が増す、などを加えた経済効果に、東京都が算出した3兆円を足したのが18兆円という額です。

■2020年に向けて、東京がどのように変化すると、都市ランキングの順位が上がっていくのでしょうか？

市川 東京は、人口3,500万人の世界最大の都市圏で経済力も世界No.1。でもなぜか都市ランキングでは4位になってしまふ。都市の総合力の6つの要素のなかでオリンピックは「文化交流」「経済」「国際アクセス」の3つに影響を与えますが、東京はこのなかでは、文化交流と国際アクセスが弱い。たとえば国際線の飛行機の本数が東京はロンドンの半分以下だ

し、都心から成田空港が遠い。羽田空港の更なる国際化など、課題を改善しない限り状況は変わらないのです。

ただ、前回のオリンピックを体験した人は、あの時に東京がどう変わったかを知っています。新幹線を通し、その後のモータリゼーションに対応できる都市基盤を作った。この機会に、国の、そして都市の力を上げる。今はそういったダイナミックな改革ができるチャンスの時なのです。

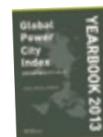
今回は成熟国家におけるオリンピックになるので、参考にするのはロンドンです。基盤はあるので弱いところを補強し、老朽化したものを差し替える。ふだんはなかなか行われぬ更新作業も、オリンピックのおかげで優先順位があがる。

国も「国家戦略特区構想」を立ち上げていて、その中身の多くには「東京オリンピックを実現するために必要な」という冠がついている。たとえば、ホテルが足りないので一般のマンションなどを利用してよい、海外の医師免許で医療を行ってよいなど大胆な規制緩和の要素が盛り込まれています。

物事は「7年後」といった具合に期限がないとダイナミックに進まないものです。開催が決まった瞬間に、さまざまなものが前倒しになっている。民間都市開発、成田—羽田新線、田町—羽田の貨物線を空港線に切り替える計画、豊洲—住吉間の地下鉄延伸など、すべてがそれを見て動き始めている。

これ以降、東京にオリンピックが来ることはもうないでしょう。日本にとってラストチャンスだった。その意味でも、われわれはそれをいかに生かすかに専念していくべきでしょう。

市川宏雄 明治大学専門職大学院長、公共政策大学院ガバナンス研究科長・教授、森記念財団理事、「世界の都市総合ランキング」コミッティ委員。専門は都市政策、都市地域計画、次世代政策構想。最新刊に「東京五輪で日本はどまで復活するか」(メディアファクトリー新書)



『世界の都市総合ランキング Global Power City Index YEARBOOK 2013 (CD-R付)』森記念財団/14,700円(税込)



ROPPONGI
六本木ライブラリー / 六本木ヒルズ森タワー 49階



HIRAKAWACHO
平河町ライブラリー / 永田町駅徒歩1分



ARK HILLS
アークヒルズライブラリー / アーク森ビル37階

アカデミーヒルズ会員制ライブラリー

六本木・アークヒルズ・平河町

「組織の時代」から「個の時代」へ。
自由な個人がネットワークを広げ、情報を交換し、
イノベーションを生む3つのライブラリー

朝7時から夜24時まで開館
平河町ライブラリーは朝8時から夜23時まで（土日祝日21時まで）



詳細はWEBから
www.academyhills.com/library/
TEL 03-6406-6650
アカデミーヒルズライブラリー事務局（平日 10:00-19:00）



冬のキモノコート キモノの世界に新しい提案を続けるJOTARO SAITO。カジュアルさに
ほどよくモード感をプラスしたモッズ風のキモノコートや、ジャケット
の要素を取り入れたハオリジャケットは、JOTARO SAITOならではの
デザイン。冬は、コートとのスタイリングで小粋にキモノを楽しみたい。

PHOTOGRAPHS: SAYAKA MARUYAMA
HAIR: DAI MICHISHITA (FEMME)
MAKE-UP: FUSAKO
DRESSING: SUMIKO YOSHIMURA
MODELING: TAKESHI UEMATSU (DONNA), SAKI ASAMIYA (IMAGE)
EDIT: AKANE MAEKAWA



上写真・左/ファー付のキモノモッズコート399,000円
(仕立込)※仕様により価格変更あり、有色ほかしのドレ
スキモノ976,500円(仕立込)、レース柄織の袋帯
522,900円(仕立込)、帯メ29,400円、帯揚げ21,000円、
足袋8,190円、草履71,400円。右/ハオリジャケット
399,000円(仕立込)※仕様により価格変更あり、アニ
メ風雲柄のキモノ556,500円(仕立込)、ランダム市松

柄の角帯92,400円、キモノ衿のインナーカットソー
11,550円、足袋8,190円、メタリックレザーの雪駄
60,900円。右写真/新色キモノ衿のインナーカット
ソーが登場。初のプリント仕様はグレーとグリーンの2
色で展開 各11,550円。
問合せ先: 絹磨×JOTARO SAITO六本木ヒルズ店 03-
3796-1011(六本木けやき坂通り1F)

絹磨×JOTARO SAITO
EVENT INFORMATION

『本藍と蠟燭展』開催
染め色のメリハリが特徴の蠟燭染。京都で80年続く
染工房「三才工房」が新提案として、蠟燭染の着物を
発表します。また、工房オリジナルの変わり織白生地に
染められた絹磨の本藍染の新作も同時発表。
会場: 絹磨×JOTARO SAITO六本木ヒルズ店
開催期間: 1月24日(金)〜2月2日(日)

Welcome to HILLS SPA!

▷SENGOKUYAMA ▷ARK ▷ATAGO ▷MOTOAZABU ▷ROPPONGI

ヒルズスパ仙石山
内覧受付中
1月27日～2月8日
【予約制】

GYM | AESTHETIC | STUDIO | POOL | JACUZZI | GOLF | DINING | and more...

森ビルグループ、会員制スパ&フィットネスクラブ「ヒルズスパ」

【費用】入会金：100万円 入会預託金：50万円 年会費：24万円
入会金および年会費には別途消費税がかかります。ご入会には審査がございます。

内覧会のご予約・お問い合わせ
tel 03-6406-6808 (9:30-18:00 weekdays) e-mail info@hillsspa.com

会員募集中

HILLS SPA
www.hillsspa.com

@HILLS FOR WORK & LIFE STYLE

PORTRAITS BY TAKESHI SHINTO TEXT BY KAZUKO TAKAHASHI

ヒルズで働く人びと

ヒルズでは、多くのワーキングマザーが活躍している。
仕事に、育児に、家事に、めまぐるしい日常を支えているのは、
子供たちの笑顔と、それをかなえるオフィス環境だ。
働くママは、今日もいきいきと輝く――。

GUEST 1
TATENO AYAKO
館野綾子

パークレイズ銀行 東京支店
業務部

主な業務は、国内外の営業が顧客と取引した為
替取引の記帳システムへの入力、業務部から営
業に寄せられる取引内容の照会等への対応です。

GUEST 2
SAKURAI MIKI
桜井美樹

(株)ポケモンコミュニケーションズ
ライセンス企画部 マネジャー

ポケモンのライセンスの企画や販促プロモ
ーションを担当。より多くの方にポケモンを楽し
んでいただけるような仕掛けを考えています。



「以前は、六本木=夜の街という印象を持っていました」と語るのは、館野さん。街の違う側面が見えてきたのは、3年前に勤務先が大手町から六本木ヒルズに移転してからだという。「都会の真ん中なのに、意外にも子供に優しい環境なんです。特に自分に子供が生まれてからそれを実感しています。私は3歳と1歳の男の子の母親で、現在は銀行の為替営業部でアシスタント業務を担当しています。以前は営業部隊の一員でしたが、出産を機に内勤に移りました。勤務先は子育て支援が手厚く、補助金を使ってシッターサービスを利用できるので、8時半から18時半までフルに働いています。今は休日もヒルズで過ごすことが多いですね。子供たちが遊びに行きたがるんです」

お子さんたちのお気に入りには、ロボットをモチーフにした色とりどりの遊具がある「さくら坂公園」。休日の午前をここで過ごし、ランチは一家そろってヒルズのレストランで楽しむ。「通勤の道々では、子供たちが大喜びしそうなイベント情報の掲示が自然と目に入ってくる。赤いキリンのイベントも掲示を見て知り、家族で見学しました。すばらしかったです」

このイベントとは、六本木ヒルズの10周年記念を祝い、フランスのパフォーマンス集団「カンパニーオフ」が繰り広げたプログラムのことだ。巨大な赤いキリンの群れがヒルズの街を大行進する光景に子供たちも大興奮。館野さん一家は、10月恒例のハロウィンイベントにも参加している。

「わが子との貴重な時間を有意義に過ごせる場所が身近に充実しているのがうれしい。恵まれた職場環境だと思います」

ポケットモンスターのライセンスの企画や販促プロモーションに携わる桜井さんは、2歳の娘さんのママだ。10時から16時までの時短勤務で、自ら娘さんを保育園に送り迎えしている。「職場の近くに、衣食を買えるお店があるとすごく助かります。

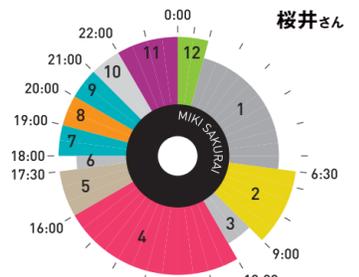
食品1つですら、子供と一緒にだと落ち着いて選べませんし(笑)。服は『ZARA』や『リボンハッカキッズ』など子供服を扱う店があるし、保育園に送る途中で娘に自分の服を汚され、時間がないのでそのまま出勤して着替えを買ったこともあり。日々の食材もヒルズで調達出来るし、パン好きの娘は『けやき坂ベーカリー』のパンが大のお気に入りなので、休日に買いに来たこともあるほどです(笑)」

母親の日常は子供の気分や体調に左右されやすく、不測の事態が起こりやすい。桜井さんの場合は勤務時間が短いため、いかに迅速に仕事に向かうか体勢を整え、効率よくパフォーマンスを上げるかが重要で、そういう意味でもとっさに必要となる品がオフィスまわりで揃う利点は大きいという。

ワーキングマザーとして六本木ヒルズへの期待を尋ねると、「娘の保育園は送迎の時間がバラバラで、母親同士の交流がほとんどないんです。ヒルズは子供向けの娯楽や設備が豊富で、利用しているワーカーはとても多いと思う。そんなヒルズで働く親同士が情報交換する機会があると、子育ての可能性が広がる気がします」と桜井さん。館野さんもその意見にうなずく。オフィス環境が子供たちの笑顔に貢献していると実感するからこそ、ワーキングマザーのヒルズへの期待は一層膨らんでいる。



平日の代表的なタイムスケジュール



ARK HILLS SOUTH TOWER

仕事帰りにも安心して健康的な食材を。「アーキキッチン」が1月14日にオープン

アーキヒルズサウスタワーに、この1月に誕生する「アーキキッチン」。メイン店舗となるナチュラルフードマーケット「福島屋」には、可能な限り国産・無添加にこだわって全国から厳選した野菜やお肉、お魚を始め、店内のキッチンで調理されるおいしくてナチュラルな惣菜が並びます。他にもアーキキッチンには

カジュアルな飲食店が並び、ほとんどの店舗がテイクアウトにも対応。仕事帰りに安心して健康的な食材や惣菜を購入できる、ワーキングマザーの強い味方です。「おいしいね」をきっかけにあたたかいコミュニケーションが生まれる。アーキキッチンには「まちのキッチン」を目指して少しずつ進化していきます。





HILLS CULTURE

Lady GAGA

アルバム「アートポップ」とともにレディ・ガガが来日。六本木ヒルズで記者会見が行われました。

PHOTOGRAPHS BY YOSHIHARU OHTA



いろいろなアーティストと
共作するのはなぜ?
Be the artist of your own life!

A.
今回のアルバム・ジャケットのために、大好きなジェフ・クーンズが私の彫刻をつくってくれました。そして、その作品をつくることでジェフは、私のファンに彼自身の過去・現在・未来を感じさせてくれました。私が他のアーティストと共作するのは、単に彼らの作品を紹介したいからではなく、それぞれのアーティストたちがどこに原点を持ち、どういう道のりでそこにたどり着いたかを知ることで、自分自身にもそういう可能性があることをファンみんなにも感じて欲しいからなんです。『アートポップ』を聴いてくれたひとりひとりが、自分自身の中で彫刻を作り、絵を描いて、そして自分自身を「伝説」にして欲しいのです。

通算4枚目となるアルバム『ARTPOP』(ユニバーサルミュージック)。日本を含む世界93カ国と地域のiTunesトップアルバム(総合チャート)で、1位となる大ヒット。
www.universal-music.co.jp/lady-gaga

メトロポリタン・オペラとは?

ニューヨークのリンカーンセンターにそびえる世界屈指の歌劇場、それが「メトロポリタン・オペラ」(略称MET)。世界のオペラファンが一度は行きたいと憧れる、オペラハウスの代名詞だ。130年の歴史を誇り、約4,000席を有する世界最大級の歌劇場は、舞台の規模と豪華さ、公演の水準の高さで、世界のオペラファンの憧れの的でありつづけている。

ガラスの壁越しにシヤガールの壁面が輝く現在の建物は、1966年に落成。最新の舞台機構が、連日さまざまな演目を上演する舞台を支える。METが世界のトップに君臨し続ける最大の理由は、定番の人気演目から世界初演の新作までカバーする幅広いレパートリーを持ち、それぞれの演目にふさわしいスター歌手と指揮者を揃えられること。昨今注目されている演出も、伝統的な豪華なものから、ブロードウェイや映画界などの旬の演出家を起用した斬新なものまでバラエティに富み、多様化するオペラファンの期待に応えている。

2006年、METは世界で初めてオペラ界に「ライブビューイング」を導入し、全世界で一挙ブームを作り上げた。オペラ界を牽引する存在として、METは今、新たな黄金時代を迎えている。



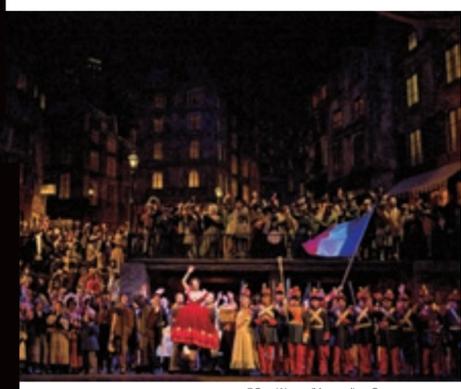
©Jonathan Tichler/ Metropolitan Opera

“オペラがこんなに身近に!”
Invitation to the Opera...

映画館でオペラを。今やそんな時代になりつつある。その昔、映画館で上映されているオペラは音楽祭のドキュメント映像か、映画として撮影された「オペラ映画」しかなかった。その後、VHS、DVDなどの映像ソフトの時代になり、確かに自宅で鑑賞出来るオペラもかなり増えて来た。

METライブビューイングはそうした鑑賞スタイルを完全に過去のものにしたと言える。その理由は、まずメトロポリタン歌劇場で上演されたオペラが、ほとんど時間を置かずに鑑賞出来る点。例えばニューヨークで12月14日に上演されたヴェルディの最後の作品(ファルスタッフ)が、2014年の1月にはもう映画館で楽しめるのだ。ニューヨークで話題となった上演にすぐ接することが出来る点は、隔世の感がある。次いで、映像も音も高品質である点。しかも映画館の大スクリーンでそれを体験することが出来る。実際の歌劇場の上演では、座席によって舞台が見えにくいこともあるが、映画館の上映ではそれもない。5.1chサラウンドの音も上質で聴きやすい。そして日本の上映ではちゃんと字幕も付いている。とても分かりやすい上に、バックステージ映像や、いま歌い終わったばかりの歌手へのインタビューなど、貴重な映像も含まれている。オペラ・ファンのみならず、演劇、ミュージカル・ファンにもお勧めしたい点はそこだ。

METライブビューイングの魅力は、もちろんニューヨークを代表するだけでなく、世界の歌劇場のトップに君臨するメトロポリタン歌劇場の上演を堪能出来るという点にもある。世界的な人気歌手が集まり、それぞれにふさわしい役柄を歌う。ジェイムズ・レヴァインを始めとする指揮者たちも豪華



©Cory Weaver/Metropolitan Opera

だ。そして演出面では、シェイクスピア劇の専門家やブロードウェイで活躍する演出家など、気鋭の演出家たちが起用されている。オペラは歌手だけではなく、指揮者、演出、そして美術など、すべての要素が揃って初めて優れた上演となる。それを高いレベルで満たすのは難しいことだが、メトロポリタン歌劇場はそれを常に実現している稀有な存在なのだ。

さて、METライブビューイングの2013-14シーズンはすでに開幕している。これまでに3つの作品が紹介され、1月11日からヴェルディの《ファルスタッフ》が第4作目として上映される。2013年はヴェルディ生誕200周年で、その最後を飾る作品である。《ファルスタッフ》はヴェルディが人生の最後に書いたオペラで、シェイクスピア劇をベースにしている。しばらく病気で指揮を休んでいた音楽監督ジェイムズ・レヴァインがこの作品で復帰するという点にも注目したい。実力者レヴァインが指揮すると音楽がとてもしゃんとして来る。その後は、METの女王とも言えるソプラノのルネ・フレミングが得意とするドヴォルザークの《ルサルカ》、人気テノールのヨナス・カウフマンが主演するマサネの《ウェルテル》など、魅力的な作品が並んでいる。

オペラはちょっと難しそうと思っている方も、いつでもオペラを観たいという方も、気軽にこのMETライブビューイングを楽しんで頂きたい。

TEXT BY KATAGIRI TAKUYA

from
New York

THE METROPOLITAN OPERA

Live Viewing 2013-2014

@TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

今まさにニューヨーク・メトロポリタン歌劇場で上演されている世界最高峰のオペラが、TOHOシネマズ 六本木ヒルズで上映中。大スクリーンと迫力の音響で体感する、世界のトップ歌手たちの夢の競演!



©Ken Howard/ Metropolitan Opera

METライブビューイングの3つの魅力とは?

- 1 世界最高級のオペラハウス「ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場」の最新公演が世界各地の映画館へ配信され、全米とヨーロッパは現地と衛生同時中継! 日本国内では日本語字幕入りで現地上演の約数週間後に上映されます。
- 2 最先端の撮影技術を駆使した多彩なカメラワークでライブ撮影。高品質なHD映像。METの技術を駆使した臨場感あふれるカメラワーク、さらに5.1chの音響設備

によるダイナミックなサウンドを実現。まさに日本にいながらにして、ニューヨークの最新公演を、リーズナブルに、オペラ初心者も気軽に体験することができます。

3 現地の舞台上でも観られない、興奮と感動のバックステージを収録。歌手やスタッフへのインタビューや、幕間に行われる大規模な舞台転換、演出や稽古風景を織り交ぜながらの貴重な特典映像が大好評。舞台上に懸ける情熱や興奮を目の当たりにし、更なる感動を呼び覚まします。



©Royal Opera House photo by Catherine Ashmore

Falstaff - Verdi



©Royal Opera House photo by Catherine Ashmore

新演出

ヴェルディ《ファルスタッフ》 上演期間: 1月11日(土)~17日(金)

悲劇の王者ヴェルディが遺した究極の喜劇! レヴァインの指揮がどたばた劇を引き立てる

指揮: ジェイムズ・レヴァイン 演出: ロバート・カーセン
出演: アンブロジーノ・マエストリ(ファルスタッフ)、ステファニー・ブライズ(クイックリー夫人)、アンジェラ・ミード(アリーチェ)、リゼット・オロベサ(ナンネッタ)、ジュニア・ジョンソン・キャーン(メグ・ベイジ)、バオロ・ファナーレ(フェント)、フランコ・ヴァッサッロ(フォード)
*イタリア語
MET上演日: 2013年12月14日
上演時間(予定): 3時間20分(休憩1回)

MET音楽監督レヴァインのライブビューイング復帰第1作は、「オペラ王」ヴェルディの遺作《ファルスタッフ》。巨演の老騎士の間抜けなたくらみを陽気な女房たちがとちめる、極上の喜劇だ。笑いざざめく花園のような音楽をしてくるのは、激動の時代を生きたヴェルディの遺言のようなフーガ(人生はみな冗談)。当代一のファルスタッフ歌いマエストリをはじめ歌手も飛び切り。才気あふれるカーセンの演出で、シェイクスピア&ヴェルディの人間讃歌が現代に甦る!



©Marty Sohl/ Metropolitan Opera

©Marty Sohl/ Metropolitan Opera

The Metropolitan Opera HD LIVE



©Marty Sohl/ Metropolitan Opera

〈インフォメーション〉
METライブビューイング2013-14
上映劇場: TOHOシネマズ 六本木ヒルズ
上演期間: ※作品ごとにご確認ください
上映時間: 10:00~(1日1回上映)
料金: 1作品3,500円(特別鑑賞券3枚セット9,000円)
間: 03-5775-6090
詳: www.shochiku.co.jp/met
[次回作]
ドヴォルザーク《ルサルカ》 上映期間: 3月1日(土)~7日(金)

Lineup for
January 2014

空港から直行したスパで、ジェットラグをリセット。
すぐに流れ始めるハワイ時間：*PRICELESS*



飛行機が着いた瞬間から、特別なホノルルに。
MasterCard®カード会員だけの特典です。
ハワイに到着した朝、スパへと直行。特別に作られたスパ・プログラムが、長旅の疲れを癒し、ゆったり流れるハワイ時間へと心も体もリセットしてくれます。

プライスレス・ホノルル

www.pricelesshonolulu.com

Priceless Honoluluのプログラムは、ご利用規約および使用条件に準拠するものとします。プログラムの内容は予告なく変更する場合がございます。本広告は、本特典と類似のサービスが本特典を提供する旅行代理店以外の業者により提供されないことを保証するものではありません。

PRICELESS
HONOLULU
That's MasterCard. That's Priceless.

FROM OMOTESANDO HILLS

表参道ヒルズの最旬トピック!

PICKS! No.9

PHOTOGRAPHS BY TORU OSHIMA
STYLING BY AYA FUKUSHIMA

"WINTER GOING-OUT"

寒さを吹き飛ばす! 表参道ヒルズで選ぶ冬のタウンアイテム



NEW SHOP!

Bose DirectStore

Boseの高音質を街歩きのお供に。スポーツヘッドホン(アームバンド付属) 各¥15,750、ワイヤレススピーカー ¥22,890、スピーカーのカバー ¥2,940(すべてボーズ・ダイレクトストア 本館B3F 03-6459-2475)

ALKA

足もとの快適性を確保するなら、素材や製法にまでこだわった靴を選びたい。サイドゴアブーツ(レディス) ¥102,900、レースアップシューズ(メンズ) ¥120,750(すべてアルカ 本館2F 03-5410-0031)

J.LINDBERG

スウェーデン発のスポーツウェアブランド。優れた機能・防寒・軽量性でアクティブに! ダウンジャケット(メンズ) ¥58,800、ニット(メンズ) 各¥19,950(すべてJ.リンダーバーグ 本館2F 03-6804-1915)

Bianchi

1885年からの歴史を持つイタリアの自転車ブランド。小径車ならではの反応の良さとし回りの利く走行感が街中散策の楽しみをアップ! MINIVelo-10 DROP BAR ¥105,000(ビアンキ 本館B3F 03-6447-0589)

Hannari

愛犬とのお出かけを、イタリアの老舗ラグジュアリーブランドがステキに演出。カフェマット(収納ポーチ付) ¥3,000、フードボール ¥3,000/ロベッタ ディカメリーノ(すべてハンナリ 本館B2F 03-5410-0102)

NEW SHOP!

MAX BRENNER CHOCOLATE BAR

イスラエル発・NYで大人気! 表参道ヒルズ店 OPEN



大人も子供も自由な発想で楽しめるチョコレートバーが登場。ユニークなメニューやオリジナルの食器が並び店内はまるでチョコレートのテーマパークのよう。
(マックスブレナー チョコレートバー 本館1F 03-5413-5888)



福おみくじ抽選会

福袋をご購入・福メニューをご注文の方に素敵な商品が当たる抽選会を開催します。

1.1 WED. → 1.3 FRI.
11:00 - 20:00

会場: 本館 1F メインエントランス 特設会場

表参道ヒルズ 冬セール開催!

1.1 WED. → 1.19 SUN.

人気ショップ約50店舗が参加し、メンズ・レディス・キッズのファッションアイテムからアクセサリ、ライフスタイル雑貨まで、今シーズンのトレンドアイテムを30~50%(最大70%)OFFで販売します。この他、福袋(1.1 WED. - 1.3 FRI.)や福メニュー(1.1 WED. - 1.19 SUN.)もお楽しみに!

表参道ヒルズの最新情報をチェック! <http://www.omotesandohills.com>



@omohillfukukan



<http://www.facebook.com/omotesandohills>

風や光を感じる、機能的な非日常の空間。

高い天井に、余裕のあるレイアウト。スペース的なゆとりは、デザインにも確実に影響する。
 リゾートやレストランの考え方を高い機能と共に落とし込んだ非日常的な住空間。
 住まう人の暮らし方を上質なものと変えるデザインについて、手がけた小坂竜さんに伺った。

デザイナーに訊く ② 小坂 竜 (乃村工芸社)

PHOTOGRAPHS BY YASUHIRO TAKAGI TEXT BY TOSHIYA MURAOKA

皇居の緑から赤坂界隈など、贅沢なランドスケープを俯瞰する平河町森タワーレジデンス。そのインテリアデザインを手がけた小坂竜さんは、「モダンでシンプルでありながら贅沢な体験」こそが、全体を貫くコンセプトだと語る。

「特にこの最上階のレジデンスでは、風や光が感じられる＜外部空間との関係＞をテーマに掲げています。その実現のために、高層階では珍しいかなり広いルーフトラスをレイアウトしました。大きな植栽やソファを置いてもいい。都心のど真ん中の23階で、風に触れることのできるこのテラスはとても贅沢な存在ですからね」

風、だけではない。自然光との関わりについても繊細なデザインを施している。例えばエントランスとリビングの間仕切りには、ガラスでファブリックを挟み込んだ透過性のある可動扉を配置。それと呼応するように、窓側にはカーテンとは別に、美しく光を透過するホワイトオニキスという石でできた可動壁をつけてやわらかく光を遮る役割を持たせている。「考え方としては可動の屏風のようなものですね。このオニキスが窓辺にあることによって、光がより意識されるようになるはず。あるいは、寝室とセットになったバスルームからも空間の広がりを感じられるよう、両者の仕切りにガラスを用いました。レジデンスでは水回りか奥へと追いやられがちですが、今日は晴れてるか？ 今の陽の高さは？ とバスルームにいても天気や時間が感じられるよう、リゾートホテルのアイデアを落とし込みました」

平米計算をすればもうひと部屋を優につくれるほどゆとりのある空間。そこに創り出されるのは、非日常の贅沢な体験だ。ホテルやレストランなど商業空間を数多く手がける小坂

さんらしい演出が、レジデンスとしての機能を担保しつつ、細部にいたるまで施されている。

「テーブルについたとき、キッチンがステージのように見える工夫はレストランから来ています。アイランドキッチンには洗い物のためのシンクではなく、レンジを配した方がコミュニケーションが生まれるだろうと。そんな具合に、リビングはキッチンを軸に作りました。そのため換気フードも機能的な金属のダクトではなく、柔らかく光らせることでインテリアの延長として見せています」

日々の作業のためにはサブキッチンを用意するなど、モダンかつシンプルなレイアウトを徹底して極めながらも、レジデンス全体は温かく落ち着いた上質さに包まれている。

「鍵は、“素材”と“色”。このふたつが上質さを支えています。例えばキッチンカウンターの天板には、青い結晶を内包した石を用いているため、光の加減によってしっとりとした青が浮かびあがります。あるいは、寝室の壁に配したレザーが、温もりのある静けさを演出する。贅沢な素材を的確に使いつつ、レジデンス全体では『何色』とはっきり言い表せないような中間色を個性に、ベージュ系のグレーとダークブラウンをテーマカラーにすえました。非日常を生み出すのは、目を引く鮮やかな色だけではなく、高級感のある淡い色こそが、非日常と上質さを共存させてくれるんです」

高い天井に、余裕のあるレイアウト。そのシンプルにして贅沢な広がり小坂さんが生み出したのは、非日常を感じさせる、豊かな日常のためのデザインだった。一見相反するふたつのスタイルが、“上質”であることにより、希少なバランスをもってこの空間の中に成立している。



キッチンを中心に考えられたリビングダイニング。シェフを招いたパーティーなど、贅沢な使い方を想像させてくれる。窓には光を透過するホワイトオニキスという石のパネル。ダークブラウンとホワイトの空間に、アクセントを加えている。

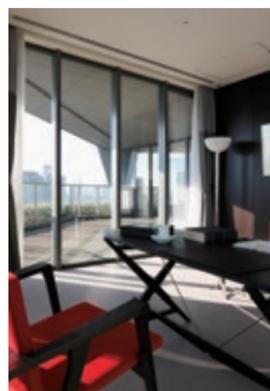


PHOTOGRAPH BY TAKESHI SHINTO

小坂竜／1960年東京都生まれ。武蔵野美術大学造形学部建築学科卒業後、株式会社乃村工芸社入社。現、商環境事業本部 A.N.D.クリエイティブディレクター。「新丸ビル」の環境デザインや、「マンダリン オリエンタル東京」のメインダイニングなど、多くの物件を手がけている。



パウダールーム&バス



洋室からバルコニーをのぞむ



壁の革張りが印象的なベッドルーム

平河町森タワーレジデンス



広々として落ちついたエントランスホール



和紙風のガラスが印象的なエレベーターホール



皇居から丸の内を一望するオープンデッキ

PHOTOGRAPH BY TAKESHI SHINTO

平河町は、江戸の昔には旗本が、明治に入ると政財界の有力者や文化人が屋敷を構えた由緒正しい「特別なアドレス」。春には英国大使館から千鳥ヶ淵へと河のように連なる桜も堪能。丸ノ内が一番近いMORI LIVINGだからこそ味わえる贅沢です。

お問い合わせ：
 TEL 0120-52-4032(森ビル株式会社 住宅事業部)
www.moriliving.com

わたくしは、オシャレが大好きな森のこびと **ヒルボックル** です。ちよくちよく森ビルの **facebookページ** には登場しているのですが、みなさんご存知ですか？これは、六本木ヒルズの森ビル本社の中にある **1/1000 巨大都市模型**。森のこびとの私も、この模型の中にはいるとずいぶん大きくなった気がします。この都市模型は、**東京以外にもニューヨークと上海**の模型も近くにあって、都市ごとの大きさや見え方を直感的に比較できるようになっているみたいですよ。簡単に都市全体を見渡せるから、みなさんをまるで **ヘリコプターに乗っているかのような気分** にさせること間違いなし。こんな贅沢な気持ちになると、**シャンパン** が飲みたくなっちゃうのは私だけ？この都市模型、残念ながら普段は未公開。でも **ヒルズ街育プロジェクト** では皆さんにも公開しているので、**森ビルホームページ** をチェックしてくださいね。



hillbokkur
森のこびと ヒルボックル

ここに行くと、ヒルボックルに会えるかも。

ヒルズカフェ ▶ お会計で「ヒルボックル」というとお会計が5%オフ
ヒルズマルシェ in アークヒルズ ▶ 駐車場無料サービスでおまけ??
サントリーホール of オルガン無料コンサート ▶ ステージのどこかに



J-WAVE「HILLS AGENCY」(mon-thu 12:15~)では、森のこびと「ヒルボックル」がでてくるCMを放送中。森ビルのフェイスブックページにもヒルボックル情報があります。

PART. 1

1.1 WED. >> 2.28 FRI.

EVENT CALENDAR

ROPPONGI HILLS / OMOTESANDO HILLS

ROPPONGI HILLS

六本木・表参道・アークヒルズから、2014年も新しい都市のライフスタイルをたくさんのイベントを通して提案します!

1.25 SAT. - 4.6 SUN.
Culture
テート美術館の至宝 **ラファエル前派展**
英国ヴィクトリア朝絵画の夢

ミレイの「オフィーリア」、ロッセッティの「プロセルピナ」が来日!
19世紀半ば、英国のアカデミズムに反発した若き芸術家たちによる「ラファエル前派」運動とその発展を、英国を代表するテート美術館所蔵の名画72点で紹介。ロンドン、ワシントン、モスクワ、そして東京で開かれる決定版の展覧会 ●場所: 森アーツセンターギャラリー(森タワー52階) ●10:00~20:00 *1、2月の火曜日は~17:00 ●料金: 一般1,500円ほか ●間: 03-5777-8600(ハローダイヤル)

1.29 WED. | Entertainment Activity
THE MEGACITY CAFÉ by BMW i

未来の駆けぬける欲びは、BMW i から始まる
BMWの新しいサブ・ブランド「BMW i」とのコラボレーションカフェがオープン。今春の発売に先駆け、カーボン・ファイバーと独自の電気駆動技術を駆使した「BMW i3」を展示。未来の自動車をぜひご体感ください ●場所: ヒルズカフェ/スペース ●時間: 11:00~20:00 ●入場: 無料 ●間: 0120-201-438(BMW i 専用カスタマー・インタラクション・センター) ●詳細: www.bmw-i.jp

1.1 WED. - 1.5 SUN. | Entertainment Activity
天空のお正月2014

年末年始も休まず営業! 初景色を見るなら東京シティビューで
六本木ヒルズ展望台では、大晦日も25:00まで営業、三が日は、晴れ着の方は500円割引の「晴れ着割引」を実施。また、サンセットカフェでは「十勝産小豆の栗汁粉」を、マドラウンジではお正月特別メニューをお楽しみいただけます ●場所: 東京シティビュー ●時間: *1/1~3は10:00~23:00(最終入館22:30)、スカイデッキ 11:00~20:00(最終入場19:30) ●料金: 一般1,500円ほか

2.1 SAT. - 5.6 TUE.
Culture
アンディ・ウォーホル展: 永遠の15分

日本で過去最大となるアンディ・ウォーホルの回顧展
米国・アンディ・ウォーホル美術館の所蔵品を中心に約400点の作品と、ウォーホルの私的な書翰、写真などの中から日本に関する資料を含む約300点を一挙公開 ●場所: 森美術館(森タワー53階) ●時間: 10:00~22:00(火曜日は~17:00) ●料金: 一般1,500円ほか *東京シティビュー、スカイデッキ等へは各別途追加料金 ●間: 03-5777-8600(ハローダイヤル) ●詳細: www.mori.art.museum

1.1 WED. - 1.3 FRI. | Entertainment Activity
六本木ヒルズのお正月2014

新しい年のはじまりを、趣向を凝らした企画でお楽しみください
毎年恒例のお正月イベントを今年も開催。迎え大鼓・獅子舞などの新春ステージや、昔ながらのお正月遊びなど、趣向を凝らした企画が盛りだくさん。大人も子どもも一緒に、新しい年のはじまりをお楽しみください ●場所: 六本木ヒルズアリーナ ●時間: 12:00~16:00(予定) ●入場: 無料 ●間: 03-6406-6000

1.1 WED. - 1.31 FRI. (休項目 12 SUN.) | Entertainment Activity
リアル脱出ゲーム × 六本木ヒルズ
摩天楼探偵シリーズ第一弾「楊貴妃の涙を探せ!」

絶対的安全と言われた警備システムはなぜ破られたのか?
六本木ヒルズ展望台に展示されていた、伝説の宝石「楊貴妃の涙」。時価180億とも噂される宝石が嚴重な警備の隙を突いて盗まれた! この複雑怪奇な事件を解き明かすのは君だ! *このイベントは、実際にあなたがゲームブックを片手に、東京シティビューで謎解きをして物語を進める参加型ゲームイベントです ●場所: 東京シティビュー ●時間: 11:00~23:00(最終参加受付21:00) ●料金: 当日2,500円

2014 WINTER
TEA / SPAIN BAR / SUPER MARKET / OKONOMIYAKI / FISH-BASED ● **NEW OPEN** ● STEAK / WINE BAR / SUSHI / CHINA BAR / ITALIAN / HUMBERGER

ARK HILLS SOUTH TOWER ARK KITCHEN 1.14 TUE. OPEN!! *2階及び一部店舗は3月下旬オープン予定

六本木一丁目駅前に新しく登場したアークヒルズサウスタワーに、カジュアルなレストランやカフェ、フードマーケットが集まる食のゾーン「アークキッチン」がオープンします。ライフスタイルの中心、そしてコミュニケーションの中心ともなる「食」にこだわり、地域の人々が日常使いできる「キッチン」を目指します。

- 01 福島屋 (ナチュラルフードマーケット)**
「食を通じた豊かな暮らし」をテーマに、創業者 福島徹氏をはじめスタッフが全国の生産者と共につくりあげ、厳選した生鮮品や加工品が並びます。特に惣菜は、国産・添加物不使用を意識し、可能な限り店内で扱う信頼できる食材で作るなど、安全安心な商品構成を目指します ●場所/B1F
- 02 戸田巨のお好み焼 さんて寛**
大阪発老舗お好み焼「きじ」丸の内店の店主 戸田巨がプロデュースするお好み焼店。従来の「きじ」にないカジュアル感をプラスし、お好み焼とお酒を一緒に楽しみたいだけ今まではない新しい「きじ流おもてなし」をぜひご堪能下さい! ●場所/B1F
- 03 笑壺**
オーナー自ら築地で仕入れてきた美味しい魚を中心に提供。ランチはお刺身や煮物、焼魚などバランスのとれた定食はクオリティも高く、かつボリュームも満点。夜は、各種充実したお酒にあうおつまみ、土鍋で炊き上げご飯などを、隠れ家的なくつろぎの空間の中で提供します ●場所/B1F
- 04 シャトー・メルシャン トーキョー・ゲスト・バル**
産地の個性を大切にワインを造り出すシャトー・メルシャン(山梨・勝沼)直営のワインバル。シャトー・メルシャンシリーズの各種ワインをグラスワイン、ボトルでご提供。ワインに良く合う素材を生かしたシンプルなお料理とのマリージュが気軽に楽しめます ●場所/B1F
- 05 すし京辰**
築地で最高級の鮨を競り落とす鮨仲卸「石宮」の国産天然生本鮨をはじめ、目利きの築地仲卸達が厳選した旬の魚介類の中から、毎日店長がお客様の顔を思い浮かべながら仕出し、赤酢を使ったシャリと、ネタをより美味しくするための江戸前の仕事をほどこした鮨が、気軽に楽しめます ●場所/B1F

- 06 炒飯専門市場 童童 (トントン)**
熱々の土鍋チャーハンに種類豊富なトッピングを入れて、自分流のオリジナルチャーハンをお楽しみ頂けます。その他、濃厚でありながらマイルドなバターペーストに、魚貝のテイストを織り交ぜたスープのラーメンをご用意。夜は小皿料理と各種お酒をバール感覚でお過ごし頂けます ●場所/B1F
- 07 肉屋 格之進F**
黒毛和牛1頭買いをしている当店では、普段なかなか手に入らない希少部位まで使った幅広いメニューをご用意。国産和牛などを使用した骨付き肉に肉に肉の専門店を目指します。カジュアルなバル使いからしっかり肉を食べたい方まで、オープンキッチンのライブ感の中でお楽しみください ●場所/B1F
- 08 Brianza 6・1**
2014年度版ミシュランでヒプグルマンに選出され、麻布十番で圧倒的人気の予約困難なイタリアンが登場! イタリアのリグーリア州の魚介メニューを中心とする、粋にとらわれず使い勝手のよいイタリアン食堂です。グラン・シェフ奥野義幸が選び抜いた有機野菜たっぷりのメニューをどうぞ ●場所/B1F
- 09 the 3rd burger**
「毎日食べられる、体が喜ぶハンバーガー」をコンセプトに、パンズやパティを毎日店内で手作りしています。ドリンクにはフレッシュな野菜と果実をたっぷり使ったスムージーをご用意。みなさまの体を考えて美しくデザインされたハンバーガー。それが、私たち、the 3rd Burgerです ●場所/B1F
- 10 春水堂 (チンスイタン)**
創業1983年、タビオカミルクティー発祥の店として本場台湾で国民的人気を誇るお茶専門のカフェチェーン。お茶の文化を継承し味を追求するため「お茶マスター」認定制度を設けるほか、安全性と風味にもこだわり、防腐剤無添加の茶葉やタビオカ、シロップ作りも自社で手掛けています ●場所/1F
- 11 FERMiNXO BOCA**
スペインの街角にあるような気軽に立ち寄れるガストロバル。バルセロナとバスク地方で修行を積んだシェフによる、スペイン国内で万人に愛されているボカディージョ(スペイン風パケットサンド)をはじめ、石川県能登島の海と山ととれる食材を中心に用いた料理をお楽しみください ●場所/1F

六本木ヒルズ 総合インフォメーション Telephone 03-6406-6000 URL www.roppongihills.com 表参道ヒルズ 総合インフォメーション Telephone 03-3497-0310 URL www.omotesandohills.com アークヒルズ インフォメーション URL www.arkhills.com

KYOCERA Jewellery Fair

at OMOTESANDO HILLS



1.11 SAT 11:00~18:00 (入場は17:30まで) · 1.12 SUN 11:00~17:00 (入場は16:30まで)

表参道ヒルズ 本館B3F スペース オー 東京都渋谷区神宮前4丁目12番10号

支払方法:現金、各種クレジットカードがご利用いただけます。

フェアにご招待 来場ご希望の方は以下の方法で事前に入場登録をお願い致します。

- ①京セラ直営店 クレサンベール銀座店に電話:0120-844-770(フリーコール)11:00~19:00、1月3日(金)~10日(金)まで受付致します。
- ②cv-ginza@kyocera.jp にメール:お名前、ご住所、連絡先、来場予定日、人数をご記入の上お送りください。携帯、スマートフォン、タブレット、パソコンよりメールできます。確認のために返信させていただきます。登録ができた方は当日にスペースオー入り口に特設の受付を設けていますのでお申し出いただければご入場いただけます。ご不明な点、お問合せにつきましては、クレサンベール銀座店までご連絡ください。

プレゼント ご来場記念品として「オパールブチペンダント」をプレゼントいたします。ご来場お一人様につき1点に限らせていただきます。数に限りがございます、品切れの際はご容赦ください。

PART. 2

EVENT CALENDAR

ROPPONGI HILLS / OMOTESANDO HILLS

1.1 WED. >> 2.28 FRI.

ROPPONGI HILLS



1.1 WED. - 1.31 FRI.

Entertainment Activity

ニューイヤースイーツ

美味しく新年の運だめしを!

お年賀にぴったりのスイーツ詰め合わせ「ニューイヤーパーバー」や、フランスで新年に食べられる「ガレット・デ・ロワ(アーモンドクリームのパイケーキ)」をご用意。ガレット・デ・ロワの中の陶製人形を当てた人は幸運が1年続くと言われています ●場所: グランド ハイアット 東京1F フィオレンティーナ ベストリーパティック ●時間: 9:00~22:00 ●間: 03-4333-8713 ●詳細: tokyo.grand.hyatt.jp



1.18 SAT.

Entertainment Activity

魚の国のしあわせ Fish-1グランプリ FINAL

あなたの知らないお魚グルメが大集合する「魚の祭典」!

「Fish-1グランプリ」は、知られざる水産物を使った料理や商品のコンテスト。ご来場者に、試食投票をしていただきます。あなたの一票が地域の新名物を作り、地域の観光や産業の活性化のきっかけになります!(試食投票券はなくなり次第、配布終了) ●場所: 六本木ヒルズアリーナ ●時間: 12:00~15:30 ●入場: 無料 ●間: 03-3595-7140(10:00~17:00土日祝、年末年始除く) ●詳細: www.fish-1gp.jp



2.6 THU.

Entertainment Activity

六本木ヒルズクラブランチオンセミナー アペノミクスの新展開

竹中平蔵氏とともに考える、アペノミクスの成長と課題

「三本の矢」を推進し、長期にわたるデフレと景気低迷からの脱却を課題とする第2次安倍内閣。2年目を迎えたアペノミクスの成長と課題、そして今後の展開について、竹中平蔵氏と考えます ●場所: 六本木ヒルズクラブ(森タワー51階) ●時間: 12:00~13:30(*12:00~12:35はランチ時間) ●料金: 7,000円 ●間: 03-6406-6200 ●詳細: www.academyhills.com



1.17 FRI. - 1.27 MON.

Culture

石居麻耶展

息を呑むほど美しい、石居麻耶の新たな世界

石居麻耶は、ペインターの傍らイラストレーターとしても活躍中。万城目 学や林真理子の作品の表紙画や挿画などを担当。今展では、イラストレーターの技法や素材を使い「東京」をテーマに石居麻耶の新たな世界を展開します ●場所: A/Dギャラリー(六本木ヒルズアート&デザインストア) ●時間: 12:00~20:00 ●入場: 無料 ●間: 03-6406-6875 ●詳細: www.macmuseumshop.com



1.31 FRI. - 2.2 SUN.

Entertainment Activity

JALカフェ

居住性と快適性がさらにアップ! JAL国内線の新座席をご体感ください

5月からJAL国内線に導入予定の新座席(普通席)をお試しいただける期間限定カフェがオープンします。これまでより膝まわりが広がったゆとりをぜひご体感ください。さらに快適になった新座席をいち早く体験できる貴重なチャンスをどうぞお見逃しなく ●場所: ヒルズカフェ/スペース ●時間: 11:00~19:00(予定) ●入場: 無料 ●詳細: jal.co.jp



2.6 THU. - 2.9 SUN.

Entertainment Activity

SWISSDAYS

スイスがまるごとやってくる! お楽しみいっぱい4日間

国交樹立150周年を記念して、スイスをまるごと楽しむイベントを開催。ライブ演奏やプロジェクションマッピング、チーズにワインなど、スイスを味わい尽くせること請け合いです ●場所: 六本木ヒルズアリーナ ●時間: 2/6 17:00~20:00、2/7 12:00~20:00、2/8 11:00~20:00、2/9 11:00~18:00 ●主催: 在日スイス大使館 ●入場: 無料 ●詳細: swissdays.jp

OMOTESANDO HILLS



1.11 SAT. - 1.12 SUN.

Entertainment Activity

京セラ ジュエリーフェア

2日間だけのスペシャルセール! 来場プレゼントもご用意!

フォーマルジュエリーやダイヤモンド、人気のカジュアルジュエリーなどを多数取り揃えたスペシャルセールを開催。ご来場記念品として「オパールブチペンダント」をプレゼント!(お一人様1点限り、無くなり次第終了)来場ご希望の方は左ページに掲載の入場登録方法をご確認ください ●場所: 本館B3F スペースオー ●時間: 11:00~18:00(1/12は~17:00) ●間: 0120-844-770(クレサンベール銀座店)



1.11 SAT. -

Entertainment Activity

キッズの森ワークショップ

年の始まりにピッタリのワークショップを多数開催!

1月から2月にかけて2014年の始まりにピッタリのワークショップを多数開催。雪だるまを置く土台を作りいろいろなマテリアルでデコレーションするワークショップや、オリジナル風船のワークショップなどを開催します ●場所: 本館B2Fキッズの森 *時間や料金はワークショップによって異なるのでご注意ください ●間: 03-3497-0310 ●詳細: www.omotesandohills.com/kids-no-mori/

ARK HILLS



毎週土曜日開催

Food & Drink

ヒルズマルシェ in アークヒルズ

新鮮なお野菜と土曜日の朝を、カラヤン広場で!

産地直送、美味しさを増した冬野菜や焼きたてパンなど、とっておきの食材をお届けします。ちょっと寒いけれど清々しい朝を、カラヤン広場でお過ごしください。*1/4はお休み。1/25~3月上旬は“いばらき市”のみ縮小開催 ●場所: アーク・カラヤン広場 ●時間: 1/11、18 10:00~14:00、1/25~3月上旬 8:00~11:30 ●入場: 無料 ●間: 03-6406-6619 ●詳細: www.arkhills.com/marche

INFORMATION



1.1 WED. - 1.19 SUN.

Shopping

六本木ヒルズセール2014 表参道ヒルズセール2014

六本木ヒルズ、表参道ヒルズは今年も元旦から営業!

国内外の人気ブランドや今シーズンの人気のおく使えるアイテムがプライスダウン。さらにWINTER SALEのスタートと同時に、お正月の楽しみのひとつ、お徳な福袋もご用意しております ●間: 03-6406-6600(六本木ヒルズ商業運営室)、03-3497-0310(表参道ヒルズ総合インフォメーション)

PRESENT!

六本木ヒルズウェブサイトのヒルズライフのページからお申し込みください。 URL: www.roppongihills.com/hillslife 応募締切 1.15 WED.



01

ラファエル前派展 英国ヴィクトリア朝絵画の夢 招待券 3組6名様

19世紀半ば、英国のアカデミズムに反発した若き芸術家たちによる「ラファエル前派」運動とその発展を、英国を代表するテート美術館所蔵の名画72点で紹介。ロンドンを皮切りに世界を巡る注目のラファエル前派の大規模展は、英国においても大きな話題を集めました。



02

アンディ・ウォーホル展: 永遠の15分 招待券 5組10名様

あらゆるメディアとジャンルを超えて活躍した20世紀後半を代表する「Mr.ポップ・アート」アンディ・ウォーホル。その初期から晩年までを包括的に紹介する国内史上最大の回顧展をお見逃しなく!

!アンディ・ウォーホル展(キーンズ・スーパーストリー)1968年 アンディ・ウォーホル美術館 ©2013 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc./ Artists Rights Society (ARS), New York



03

ママアンちゃん フローティングペン 2名様

「ママアンちゃん」という女の子が描かれた、六本木ヒルズA/Dストアオリジナルのペン。11月にA/Dギャラリーで展覧会を開催し非常に人気の高かった、タイのマンガ家アーティストのウィット・ボンニットの作品が使われています。

ACCESS

六本木ヒルズ

- 地下鉄 ●日比谷線「六本木駅」1C出口徒歩0分(コンコースにて直結)
- 大江戸線「六本木駅」3出口徒歩4分
- 大江戸線「麻布十番駅」7出口徒歩5分
- 南北線「麻布十番駅」4出口徒歩8分
- バス ●RH01系統(渋谷⇄六本木ヒルズ) 直行シャトルバス
- 都営01系統(渋谷⇄六本木ヒルズ) 「六本木ヒルズ」「六本木けやき坂」下車
- 都営01系統(渋谷⇄新橋)「EXシアター六本木前」下車
- 都営01系統(渋谷⇄新橋)「EXシアター六本木前」下車

六本木ヒルズパーキング

- 駐車料金 全日: 300円/30分(600円/h) 0:00~24:00
- 1日料金 全日: 3,000円/24h
- ※5時間以上駐車される方は、1日料金がオトクです。
- ※24時間以上の駐車は、通常料金(300円/30分)が加算されます。
- ※P3は料金が異なります。

表参道ヒルズ

- 地下鉄 ●銀座線・半蔵門線・千代田線「表参道駅」徒歩2分
- 千代田線・副都心線「明治神宮前(原宿)駅」徒歩3分
- R山手線「原宿駅」徒歩7分
- 表参道ヒルズパーキング 700円/h(以降350円/30分)
- 10:00~24:30(日曜は24:00まで)
- ※1店舗につき3,000円以上お買い上げで1時間、10,000円以上で2時間、30,000円以上で3時間、100,000円以上で12時間の駐車サービス券を申請にて発行します。

アークヒルズ

- 地下鉄 ●南北線・銀座線「溜池山王駅」13番出口徒歩1分
- 南北線「六本木一丁目駅」13番出口徒歩1分
- バス ●都営01系統(渋谷⇄新橋) 「赤坂アークヒルズ前」下車
- 愛宕グリーンヒルズ 地下鉄 ●三田線「御成門駅」A5出口徒歩5分
- 日比谷線「神宮前駅」3出口徒歩4分

HILLS LIFE

発行/森ビル株式会社

東京都港区六本木6-10-1

制作統括/佐々木直也(スイッチ・パブリッシング) デザイン/Plugin Graphic 編集長/猪野辰(スイッチ・パブリッシング)

広告に関するお問い合わせは六本木ヒルズ スポンサーメディア事務局 TEL: 03-6406-6412 / FAX: 03-6406-6414 掲載の情報は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

COVER GRAPHIC BY bowlgraphics TOKUMI

BMW i



駆けぬける歓び



CARBON
ELECTRIC.

未来の駆けぬける歓びは、 この一台から始まる。

地球が初めて体験する、カーボン・エレクトリック。
ニューBMW i3 この春、誕生。

走りの楽しさを追求し続けてきたBMWから、自動車業界を揺るがす新しいサブ・ブランド、BMW iが誕生します。ニューBMW i3のキャビンには、F1マシンにも使われている、軽量で強度に優れたカーボン・ファイバー強化樹脂(CFRP)を採用。そして、アクセルを踏んだ瞬間から最大トルクを発生し、パワフルな発進と加速を実現する独自の電気駆動技術、eDriveテクノロジーを搭載。史上初の、斬新な素材と先進技術の革新的な融合は、あなたが今まで体験したことのない、軽快で気持ちよい走りを約束します。さあ、夢でも、想像でもない、未来の自動車を、あなたの目とココロで、今すぐ体感してください。

試乗予約はウェブサイトから。

bmw-i.jp

■ New BMW i3 5ドア 右ハンドル 4,990,000円 ■ New BMW i3 レンジ・エクステンダー装備車 5ドア 右ハンドル 5,460,000円

お問い合わせ BMW i 専用カスタマー・インタラクション・センター 0120-201-438 [年中無休 9:00~20:00]

※BMW i3は、BMW i販売店での取り扱いとなります。2014年4月以降の納車を予定しております。表示の価格は、税金(消費税を除く)、保険料、登録の諸費用、付属品価格等を含まないメーカー希望小売価格(消費税8%込み)です。販売価格はBMW i販売店で各自定めておりますのでお問い合わせください。リサイクル料金が別途必要となります。価格は予告なく変更する場合がございます。写真の車は一部日本仕様と異なり、またオプション装備を含みます。印刷の都合上、実際の色合いと異なる場合がございます。記載の内容は2013年12月1日現在のものです。